FAVOR NÃO PREENCHER A PARTE "INSERIR NOME DO AUTOR"!

RETIRAR O RASCUNHO ABAIXO ANTES DE INCLUIR O TEXTO!

Todos os artigos devem:

a) estar **sem identificação** do(a) autor(a) ou autores;

b) ser digitados em cor preta, podendo utilizar outras cores somente para as ilustrações, em formato de página A4 padrão;

c) ser formatados com as margens 3x3x2x2 (respectivamente, margens superior/esquerda/inferior/ direita);

d) apresentar o título em fonte 12, caixa alta, centralizado e **em negrito**;

e) apresentar o título **em inglês**, em fonte 10, caixa alta, centralizado, sem negrito. O título em inglês deverá aparecer logo abaixo do título em português, separado por um *enter*.

f) possuir entre 11 (onze) e 16 (dezesseis) páginas (incluindo as referências);

g) utilizar fonte **Times New Roman 12** para todo o trabalho, excetuando-se citações com mais de três linhas, notas de rodapé, dados internacionais de catalogação-publicação, legendas e fontes de ilustrações e tabelas, que devem ser em tamanho menor e uniforme;

h) ser digitados com espaçamento 1,5 entre as linhas, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, que devem ser digitados em espaço simples. As referências, ao final do trabalho, devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco;

i) adotar recuo de parágrafo de 1,25 e sem numeração de páginas;

j) trazer elementos textuais, que compreendam introdução, desenvolvimento (podendo ser dividido em seções e subseções) e considerações finais. Todos os elementos textuais devem ser numerados;

k) estar em formato \*.doc (documento do word);

l) considerar a NBR 14724 (2011) e NBR 6022 (2003) para configuração de apresentação do artigo.

Cada artigo deve ser acompanhado, obrigatoriamente, de um resumo (o título **RESUMO** deve ser escrito em caixa alta, negrito, alinhado à esquerda e seguido por dois pontos, imediatamente a eles deve vir o texto do resumo, conforme o exemplo a seguir) com, no mínimo **200 (duzentas) e no máximo 300 (trezentas) palavras**; e de um **ABSTRACT** de igual tamanho. O resumo deve ser seguido de 03 (três) a 06 (seis) **palavras-chave (termo em negrito)**, separadas por ponto e iniciadas por maiúsculas. Utilizar no resumo espaçamento entre linhas simples e separar as palavras-chave do corpo do resumo utilizando um espaço em branco simples. Todas as regras do resumo aplicam-se ao **ABSTRACT** e às **Keywords**. É facultado ao articulista utilizar um segundo resumo em língua estrangeira (*résumé, resumen ou riassunto*), que deverá seguir os mesmos critérios do resumo e do abstract. Em caso de dúvidas, considerar a NBR 6028 (2003).

Exemplo:

**RESUMO:** Este trabalho objetiva apresentar os resultados da pesquisa...

Para **citações** serão consideradas as normas previstas na NBR 10520 (2002):

a) Nas citações, as chamadas pelo sobrenome do autor, pela instituição responsável ou título incluído na sentença devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas.

Exemplos:

"A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Revuz" (1982).

"Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]" (DERRIDA, 1967, p. 293).

As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

b) As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

Exemplos:

Barbour (1971, p. 35) descreve: "O estudo da morfologia dos terrenos [...] ativos [...]"

"Não se mova, faça de conta que está morta." (CLARAC BONNIN, 1985, p. 72).

Segundo Sá (1995, p. 27): "[...] por meio da mesma arte de conversação' que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana [...]"

c) As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra em tamanho 10, espaçamento entrelinhas simples e sem as aspas. As citações devem ser separadas do corpo do texto com um espaço antes e outro depois.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (NOME, ano, p. ).

As notas devem vir no **rodapé da página** em numeração progressiva, sem espaço entre elas, em fonte 10, ficando separadas do texto por um espaço entrelinhas simples. Se houver nota no título, essa deve vir com um asterisco (\*).

As palavras ou expressões estrangeiras devem ser destacadas em itálico.

As referências (em sistema autor-data) deverão seguir as normas da NBR 6023 (2003) e devem constar no fim do texto, sob o subtítulo **REFERÊNCIAS**, centralizado. As referências devem estar em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor, alinhadas somente à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por um espaço em branco simples.

É importante uniformizar o recurso tipográfico (negrito ou itálico) utilizado para destacar o elemento título em todas as referências.

As referências devem seguir os exemplos abaixo:

**Livro** (autor(es), título, edição, local, editora e data de publicação):

Exemplo: ECO, Umberto. **Quase a mesma coisa**: experiências de tradução. Tradução de Eliana Aguiar. São Paulo: Record, 2007.

**Capítulo de Livro** (autor(es), título da parte, seguidos da expressão "In:", e da referência completa do texto no todo. No final da referência, deve-se informar a paginação ou outra forma de individualizar a parte referenciada):

Exemplo: DERRIDA, J. Des Tours de Babel. In: GRAHAM, J. (Ed). **Difference in Translation**. London: Cornell University Press, 1985. p. 165 - 174.

**Obras consultadas na Internet** (autor(es), título, edição, local, editora, data de publicação, endereço eletrônico, apresentado entre os sinais < > e precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento, precedida da expressão Acesso em.

Exemplo: DUARTE, Luiz Fagundes. **Glossário de Crítica Textual**. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, [1997]. Disponível em: . Acesso em: 09 mai. 2012.

Todas as indicações bibliográficas dadas no corpo do trabalho devem vir registradas nas referências. Solicitamos a máxima atenção para esse tópico, pois problemas nas indicações podem acarretar a rejeição do trabalho.

Para outros exemplos, checar a NBR 6023 (2002) e as diretrizes expostas no item 5.2 da NBR 14724 (2011).

Cada artigo deve ser enviado via e-mail para inventar@ufba.br sob a forma de arquivo anexado com o título "**Artigo para Inventário**" (somente as mensagens com este título serão aceitas!). O arquivo anexado para submissão deve ser nomeado com as três primeiras palavras do título dado ao trabalho. Além disso, os seguintes arquivos deverão ser anexados ao e-mail enviado à comissão, a saber: ficha de inscrição para submissão devidamente preenchida e assinada (disponível no site da Revista Inventário); autorização assinada, do orientador, ou do professor revisor, (para caso de trabalhos de articulistas que não estejam mais vinculados a um programa de pós-graduação stricto sensu, (modelo disponível no site da Revista Inventário); e documento comprobatório do vínculo institucional (diploma, histórico escolar, atestado de conclusão).

RETIRAR O RASCUNHO ACIMA ANTES DE INCLUIR O TEXTO!